

...o chefe de polícia fez destaque



















**MOVIMENTO DO PORTO**  
**ENTRADAS DO DIA** 24  
Buenos Aires e eses. 4 es., 18 hs. de Santos  
Paq. ital. "Rio Amazonas", comms. Paqueta  
Cariacolo, e varios generos e Carlo Pareto.  
Hamburgo e eses. — Paq. al. "Cap Arcona"

**PELAS**

**THAUD**

... apresentam o meio mais  
... mento desta tão terrível

... tamento por meio de  
... indicadas e o racional e

... têm os inconvenientes

Santos, 16 hs. — Paq. "S. Paulo", comm. D  
Wellington, e varios generos a Compilhi  
Lloyd Brasileiro.

Buenos Aires e escs. 4 da 3 de Montevide  
— Paq. franc. "Cordillere", comm. Richard,  
e varios generos a Messageries Maritimes

SAIDAS DO DIA 24

Paranaguá e escs. — Paq. "Bragança", comm.  
A. Catramby

Cabo Frio — Hiate "Julio Macedo", mestre  
Oceaviano de Barros

Buenos Aires e escs. — Paq. franc. "Amazona",  
comm. Magnen.

**MARITIMAS**

**VAPORES A ENTRAR**

25 Rio da Praia, Frisia.

25 Portos do sul, *Ilipa*, com.

25 Portos do norte, *Acre*.

desagradáveis são tão

to as seguintes :

irmão Aírol

Di-iodoformio

o que acompanha

15 Portos do norte, *Salettis*.

16 Bremen e escs. *Wurzburg*.

17 Antuérpia e escs. *Chancerr*.

18 Callao e escs. *Orizzo*.

19 Santos, *Belprono*.

20 Rio da Praia, *Atlântica*.

21 Trieste e escs. *Sophia Holmsberg*.

22 Antuérpia e escs. *Tinturella*.

23 Santos, *Haile*.

24 Portos do sul, *Itapary*.

25 Santos, *S. Paulo*.

26 Portos do sul, *Victoria*.

27 Havre e escs. *Amiral Tronda*.

28 Portos do sul, *Itanema*.

29 Portos do norte, *Alagoas*.

30 Genova e escs. *Adriana*.

31 Nova York e escs. *Tajapás*.

114-RIO	28	Portos do sul, <i>Maipoc.</i>
	29	Rio da Prata e esca, <i>Jupiter.</i>
	30	Portos do sul, <i>Mat.</i>
	29	Genova e esca, <i>Argentina.</i>
	29	Havre e esca, <i>Calcut.</i>
	30	Southampton e esca, <i>Aragon</i>
	31	Pertos do norte, <i>Brasil.</i>
		<b>Junho:</b>
	1	Rio da Prata, <i>Avon.</i>
	1	Santos, <i>Corcovado.</i>
	1	Santos, <i>Bayron.</i>
	1	Rio da Prata, <i>Cordoba.</i>
	2	Rio da Prata, <i>Cop Viland.</i>

[illegible]

1700.....	8500	26	Rio da Prata e <i>caça, Siro,</i>
1800.....	8500	26	Paraná e <i>caça, Jaguarib,</i>
1900.....	8500	26	Hambug e <i>caça, Paulo,</i>
2000.....	8500	26	Trieste e <i>caça, Adiana,</i>
2100.....	8500	26	Live:pool e <i>caça, Orissa,</i>
2200.....	8500	26	Najaby e <i>caça, Alexandria,</i>
2300.....	8500	26	Pará e <i>caça, Jaguarib,</i>
2400.....	8500	26	Hambug e <i>caça, Sirograna,</i>
2500.....	8500	26	Bremen e <i>caça, Halle,</i>
2600.....	8500	26	Portos do norte, <i>Ciãr,</i>
2700.....	8500	26	Rio da Prata, <i>Indico,</i>
2800.....	8500	26	Portos do sul, <i>Itapewa,</i>
2900.....	8500	26	Portos do Pacifico, <i>Colibri,</i>
3000.....	8500	26	Rio da Prata por Santos, <i>Amiral Treude,</i>
3100.....	8500	26	Rio da Prata, <i>Argentina,</i>

Industrial ...	280x	275x
Grãos ...	302x	324x
Alumínio ...	310x	310x
Alumina ...	...	186x
...	145x	...
...	192x	190x

[illegible]

do Campo:		
polhemares	403	20)
Libro do Rio	509	

  

**RUNIDAS FISCAES**

DORIA DO ESTADO DE MINAS

do dia 21.....	5-976 (63)
de 22.....	5-976 (63)
período do ano passado	100 02214-30

  

**MERCADO DE CAFFE'**

de hontem para exportação fo-

  

**CORRIGIO**—Esta repartição expedirã máje pelos seguintes paquetos:

*Cardellari,* para Bahia, Recife, Dakar e Europa, via Lisboa, recebendo impressos até às 7 horas da manhã, cartas para o interior até às 7 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até às 8.

*Napierina,* para S. Francisco e Rio Grande do Sul, recebendo impressos até às 8 horas da manhã, cartas para o interior até às 8 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até às 9.

*São Paulo,* para Lisboa, recebendo

[illegible]

**COTAÇÕES**

680x4	a 76000
68120	a 76000
68120	a 66000
68120	a 66000
68120	a 66000

42.231	alem com porte duplo até às 2 e objectos para registrar até ao meio-dia
25.134	S. Paulo, para Tenerife, Madeira e Europa, via Lisboa, recebendo impressos até ao meio-dia, cartas para o exterior até à 1 hora da tarde e objectos para registrar até às 11 da manhã
59.211	
133.596	Total: kilograms
2.27	.....

1981	1.981	1.981
1982	1.982	1.982
1983	2.011	2.011
Total Kilograms	1.981	1.981
1984	1.984	1.984
1985	2.011	2.011
1986	2.011	2.011
1987	2.011	2.011
1988	2.011	2.011
1989	2.011	2.011
1990	2.011	2.011
1991	2.011	2.011
1992	2.011	2.011
1993	2.011	2.011
1994	2.011	2.011
1995	2.011	2.011
1996	2.011	2.011
1997	2.011	2.011
1998	2.011	2.011
1999	2.011	2.011
2000	2.011	2.011
2001	2.011	2.011
2002	2.011	2.011
2003	2.011	2.011
2004	2.011	2.011
2005	2.011	2.011
2006	2.011	2.011
2007	2.011	2.011
2008	2.011	2.011
2009	2.011	2.011
2010	2.011	2.011
2011	2.011	2.011
2012	2.011	2.011
2013	2.011	2.011
2014	2.011	2.011
2015	2.011	2.011
2016	2.011	2.011
2017	2.011	2.011
2018	2.011	2.011
2019	2.011	2.011
2020	2.011	2.011
2021	2.011	2.011
2022	2.011	2.011
2023	2.011	2.011
2024	2.011	2.011
2025	2.011	2.011
2026	2.011	2.011
2027	2.011	2.011
2028	2.011	2.011
2029	2.011	2.011
2030	2.011	2.011
2031	2.011	2.011
2032	2.011	2.011
2033	2.011	2.011
2034	2.011	2.011
2035	2.011	2.011
2036	2.011	2.011
2037	2.011	2.011
2038	2.011	2.011
2039	2.011	2.011
2040	2.011	2.011
2041	2.011	2.011
2042	2.011	2.011
2043	2.011	2.011
2044	2.011	2.011
2045	2.011	2.011
2046	2.011	2.011
2047	2.011	2.011
2048	2.011	2.011
2049	2.011	2.011
2050	2.011	2.011
2051	2.011	2.011
2052	2.011	2.011
2053	2.011	2.011
2054	2.011	2.011
2055	2.011	2.011
2056	2.011	2.011
2057	2.011	2.011
2058	2.011	2.011
2059	2.011	2.011
2060	2.011	2.011
2061	2.011	2.011
2062	2.011	2.011
2063	2.011	2.011
2064	2.011	2.011
2065	2.011	2.011
2066	2.011	2.011
2067	2.011	2.011
2068	2.011	2.011
2069	2.011	2.011
2070	2.011	2.011
2071	2.011	2.011
2072	2.011	2.011
2073	2.011	2.011
2074	2.011	2.011
2075	2.011	2.011
2076	2.011	2.011
2077	2.011	2.011
2078	2.011	2.011
2079	2.011	2.011
2080	2.011	2.011
2081	2.011	2.011
2082	2.011	2.011
2083	2.011	2.011
2084	2.011	2.011

[illegible]

dia 22. <b>192 740</b>	<b>ADVOGADOS</b>
<b>Araujo &amp; C. — Rua Municipal                  de Caxias de Iguay.</b>  <b>CACOS DESPACHADAS</b> EM 24. Ampliadas. Vapor inglês "Bra- guay". Vapor inglês "Caxias" e outro. — Passagem "Gratuita" em Sinos & C. vários praxeros.	<b>AMALIO DA SILVA</b> <i>Rua Uruguayana</i> <i>nr. 11, cobrado.</i>  <b>DR. ALEXANDRE BERNARDINO DE MOURA</b> — Advoga nio lito e no de Netherley, Escritorio: a rua de Alameda n. 42. e, em Netherley, a rua Visconde de Uruguay n. 118.

Pag. 106 - Felipe, coneg. Wilmes  
 Pag. 107 - "Oravia", coneg. Wl-  
 C. Varas gomes.  
 Pag. 108 - "Saboteu", coneg. E. L.  
 Perceval de la Milla Real, Inglaterra.  
 e nos. - Pag. 109 - "Sofia",  
 coneg. Davidson Pallen e C.  
 Pag. 110 - "Arlequin", coneg.  
 J. B. e C. Varas gomes.  
 Pag. 111 - "Telly Rima",  
 coneg. e Van Eschen, e pou. fide-  
 gomes.  
 Pag. 112 - "Minister Dailand",  
 coneg. J. B. e C. Varas gomes.  
 DE SILVA CORREA - Advogado - R. Pri-  
 meiro de Maio, 31, e residencia, rua Ri-  
 chardson, 113.  
 DE LEO VELLOSO FILHO - AFREDO  
 CARLOS ED. AMALDI DA SILVA - Rua  
 Uruguaiana, 91, - advogado.  
 DR. ALVARO GONCALVES DE OLIVEIRA -  
 Advogado - R. 24, 24, e R. 10, 10, de Santa  
 Anna.  
 DR. E. DE OLIVEIRA MARTINS - Advogado -  
 Rua Uruguaiana, 91, - advogado.

**ERNESTO PUNTO COELHO**—Advogado no município de Fátima e Itacuruba—Estado do Rio.







ANNUNCIOS

RODA DA FORTUNA



DEIRAM HONTEN  
Antigo... 555 Gato  
Moderno... 555 Voador  
Hio... 555 Mueco  
Sultano... 555 Caciador

A CARIDADE

Sociedade Beneficente  
De acordo com o art. 21 das estatutos,  
sem remição de inscrição sob o n.  
Appr. 887. 25.000  
N. 888. 600.000  
Appr. 889. 25.000

PROSPERIDADE

244

GARANTIA

122

O Nascente da Sorte

370

QUADRO

Sociedade anonyma

Foi resgatado hoje o debeturo

N. 765

Tio, 21 de maio de 1910.

Estrela do Destino

Foi sorteado o socio

N. 697

Empresa Industrial Mineira

Sociedade anonyma

Foi apresentado hoje um momo-

randum que se acha registrado sob o

N. 577

Construções e

reconstruções de prédios

Fabrica de marcenaria artísticas, pre-

miada na Exposição Nacional de 1905.

Exercitamentos, Venezianas, insculpas,

terraços, ornamentos externos e in-

ternos. Levantamos projetos e ope-

ramos.

Reconstruções de prédios

pagos em prestações ou alu-

guéis.

Serviços por empreitada ou administração

A. MORAES

Escritorio e officinas

285, Rua General Camara, 285

TELEPHONE 193

Dentista

Dr. Firmino

Especialista

em collocations

de dentes ar-

tificados e in-

validados a ou-

colica dentos

com clapa. Operações sem dor a preços

modicos. Consultas 7 horas da manhã

as 6 da tarde. Rua Domingos de Gusmão

112 Rua Sete de Setembro 112

AUGUSTE, bons comendados para moço

relativos em moço que trabalham fora, na

Rua de S. João, 112, 2º andar.

AUGUSTE, uma sala, em casa de família,

composto de casal, com um dos filhos, em

uma casa de família, na rua de S. João,

112, 2º andar.

AUGUSTE, uma sala, em casa de família,

composto de casal, com um dos filhos, em

uma casa de família, na rua de S. João,

112, 2º andar.

AUGUSTE, uma sala, em casa de família,

composto de casal, com um dos filhos, em

uma casa de família, na rua de S. João,

112, 2º andar.

AUGUSTE, uma sala, em casa de família,

composto de casal, com um dos filhos, em

uma casa de família, na rua de S. João,

112, 2º andar.

AUGUSTE, uma sala, em casa de família,

composto de casal, com um dos filhos, em

uma casa de família, na rua de S. João,

112, 2º andar.

AUGUSTE, uma sala, em casa de família,

composto de casal, com um dos filhos, em

uma casa de família, na rua de S. João,

112, 2º andar.

AUGUSTE, uma sala, em casa de família,

composto de casal, com um dos filhos, em

uma casa de família, na rua de S. João,

112, 2º andar.

AUGUSTE, uma sala, em casa de família,

composto de casal, com um dos filhos, em

uma casa de família, na rua de S. João,

112, 2º andar.

AUGUSTE, uma sala, em casa de família,

composto de casal, com um dos filhos, em

uma casa de família, na rua de S. João,

112, 2º andar.

AUGUSTE, uma sala, em casa de família,

composto de casal, com um dos filhos, em

uma casa de família, na rua de S. João,

112, 2º andar.

PRECISASE

de uma cozinha, na travessa

de S. Francisco, n. 30, andar.

PRECISASE de uma cozinha, na Rua Sete

de Setembro, n. 112, 2º andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

PRECISASE

de uma cozinha, na travessa

de S. Francisco, n. 30, andar.

PRECISASE de uma cozinha, na Rua Sete

de Setembro, n. 112, 2º andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.

VENDESE, movéis a pretensão, com

directo a pretensão, n. 30, andar.







# A TORRE EIFFEL

Grande venda de occasião com abatimento real de 20 POR CENTO.



## Pasta Americana

Prata e de cores — a melhor até hoje conhecida — Inalterável — para calçados finos; conserva o brilho, tornando a peelle, verniz, etc., flexível e duradouro. Para todos os objectos de couro, resultados reconhecidamente satisfactorios.

FABRICA E DEPOSITO:  
59 — Rua Gonçalves Dias — 59  
R. RODRIGUES  
Rio de Janeiro

## JOCKEY-CLUB

HOJE 25 de maio de 1910 HOJE  
GRANDES CORRIDAS

Grande premio "Expositores"

Classico "Experiencia"

O primeiro premio será realtz. do ás 12.40.

Trem directo para o Prado ás 12.15.

BONDES ELECTRICOS DE 5 EM 5 MINUTOS

A' NOTRE-DAME DE PARIS

Este importante estabelecimento está recebendo grande variedade de artigos de ultima novidade e proprios da estação actual.

Continuam os GRANDES SALDOS de diversos artigos a preços sem precedente.

Costumes tailleur a 110\$, 120\$, 130\$, 135\$ a 170\$000.

Theatro S. José

Empresa PASCHOAL SEGRETO

South American Four

Hoje Hoje

A's 8 3/4 da noite

Sempre immenso successo

BABOON

o minio gabilo e de

Florence Mecherline

os reis do tango e do maxixe e os creadores da dansa dos

Apaches

ESTA SEMANA

Grandiosas e importantes estréas

THEATRO APOLLO

Companhia do Theatro D. Amelia

HOJE — 8ª representação — HOJE

em quatro actos e 1 quadro, de JULIO DANTAS

SANTA INQUISIÇÃO

Na representação tomam parte os artistas:

Augusto Rosa, Azevedo, Carlos de Oliveira, Alves Pinheiro, Raphael Marques, Silva, Chahy, Sarmiento, Plunet, Sena, Pina, Guilherme, Angela Pinto, Jesuina, Sarmiento, Julia Assumpção, Elvira Costa, Margarida Gomes, Leonor, Pina, Emilia Sarmiento.

Seon rio todo novo, guardi-roum novo, propri-ndre da empresa. Os bilhetes estão á venda na bilheteria do theatro.

Preços do costume

Amanhã — Quinta-feira Santa Inquisição

Sexta-feira 27-5 récita de assignatura

Os bilhetes estão desde já á venda

CINEMA ODEON

AVENIDA (esquina da rua Soto do Setembro)

HOJE — Magistral programma novo — HOJE

Escolido dentro os melhores films da produção Pathé para a semana de

24 a 30 de maio

Grandioso concerto pela orchestra ODEON

Novas audições pelo auxilophone VICTOR

Um defensor da virtude — Cena comica de Mr. André Quantin. Explen- dita comedia de um entredo original e do exito grandioso.

2ª Parte — No meu caminho — M. guilher comedia, drama devido ao qnienas terribes do jogo, são o thema desta esplendida fita, editada pela fabrica Pathé.

3ª Parte — O homem honrar — Novidade extremamente comica. Scenas hilari- fiantes de successo indiscutivel.

4ª Parte — Cão que saca — Peripetias comicas que trazem um pobre caçador em apuros serios. Exitu ine mpaavel.

5ª Parte — A hospedarla da montanha — Soborbo film dramatico, artis- ticamente CULORIDO. Empli- gante e trecho descompendido primoramente.

6ª Parte — Distracção de vagabundo — Ultra comica serie de peripetias que acen- tem a um pensionista de XARIZ.

Successo Ao PARIS. Cinema predilecto Successo

Alugam-se e vendem-se fitas recebidas dos mais festejados fabricantes.

CINEMATOGRAFO SANT'ANNA

Unico Fantato

40 e 42. Rua de Sant'Anna, 40 e 42

Proprietario — J. CRUZ UNIO — Sessões, duas das 6 1/2 ás 12 ho as da noite

Matinees nas duas horas e duas horas

HOJE! HOJE! HOJE!

Grande conjunto de verdadeiros mimos da arte que causará a maior successo

Ver para creer 9 fitas com 3.250 metros, ultimas novidades

1ª Parte — Na felteria — Film de arte de Italia.

2ª Parte — Regresso da Cruzada — Grandioso drama historico devido em 18 quadros de verdadeiras bellas.

3ª Parte — Esqueleto recalcitrante — Comica verdadeira fabrica de par- galhadas.

4ª Parte — A ultima cartada — Importante film de arte dramatica de Bio- graph.

5ª Parte — Regresso do amor materno — Film de arte dramatico Italia.

6ª Parte — O escudeiro da rainha — Film de arte dramatico do G. de Li- gueno, historico.

7ª Parte — Poeta a qualquer custo — Comica de successo.

8ª Parte — Conspiração de Placenza — Film de arte dramatico historico de

cinquenta dividido em 40 quadros ver- dadeiro milmo.

9ª Parte — Um esposo enclumado — On infundido clumo recebe o me- recido castigo; film de arte de Bio- graph.

Amanhã grande festival em beneficio de um ego

Todos os Cinema Sant'Anna

Domingo 21 de abril, Grande Tombola á 1 hora da tarde com 25 premios que se acham expostos no salão deste Cinema.

Cadeta de 1º..... 15.00. Dita de 2º..... 500

14\$000 Um terno de flanelle americana

8\$000 Paletots alpaca listrada com lreio

15\$000 Calças de tecidos pretos, fantasia.

13\$000 Dolman e calça branca

42\$000 Lindos ternos casemiras, diversas cores.

40\$000 Um terno de che- viot preto ou azul.

4\$000 Paletots de alpaca listrada, sem lreio.

18\$000 Um paletot sarja pura lá.

12\$000 Uma calça de sarja pura lá

36\$000 Um terno de sarja pura lá

30\$000 Um terno de case- mira Paris

42\$000 Um terno de tecido preto de fantasia

28\$200 Um paletot cas- mira, novidade.

13\$000 Um costume de brim pardo linho para homem

12\$000 Para colégi-es, um costume de brim pardo linho

13\$000 Magnifica calçado casemira

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000

12\$000